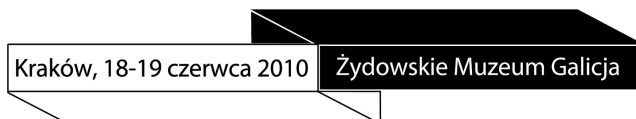


Między *white cube* a *black box* -
- szara rzeczywistość kuratorstwa?



PANELE EKSPERCKIE

18 czerwca, godz. 16

Temat: Czy można pokazać pamięć w muzeum?

Prowadzenie: Maria Kobielska

Jakub Nowakowski (Żydowskie Muzeum Galicja)

dr Renata Piątkowska i Agnieszka Rudzińska (Muzeum Historii Żydów Polskich)

Anna Marszałek i Kinga Kołodziejaska (Fabryka Emalia Oskara Schindlera)

Monika Matwiejczuk (Muzeum Historii Polski)

Mirosław Nizio (projekt Muzeum "Wrota Bitwy Warszawskiej 1920")

Tymoteusz Pruchnik (Muzeum Powstania Warszawskiego)

Krzysztof Lang (projekt Muzeum Katyńskiego)

19 czerwca, godz. 16

Temat: Czy muzeum może odtworzyć doświadczenie?

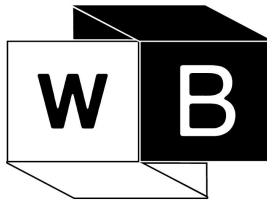
Prowadzenie: prof. Dariusz Kosiński

dr Antoni Bartosz (Muzeum Etnograficzne w Krakowie)

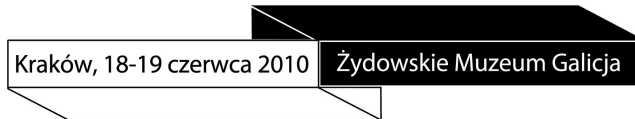
Joanna Hajduk (Małopolski Instytut Kultury)

Alicja Knast (Muzeum Fryderyka Chopina)

Natalia Zarzecka (Muzeum Tadeusza Kantora)



Między *white cube* a *black box* -
- szara rzeczywistość kuratorstwa?



Program sesji referatowych

18 czerwca

- 10:00 - 10:30 Otwarcie konferencji – dr Roma Sendyka
- 10:30 - 11:00 Muzeum jako ćwiczenie pamięci. O Jüdisches Museum w Berlinie -
Aleksandra Janus (UJ)
- 11:00 - 11:30 Itinerarium Immaterialiów. 25 rocznica Les Immaterialaux J.- F. Lyotarda
w Centre Pompidou w Paryżu – Magdalena Mazik (UJ)
- 11:30 - 12:00 *przerwa*
- 12:00 - 12:30 Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w budowie)
– Delfina Piekarska (UJ)
- 12:30 - 13:00 Pamięć w przestrzeni miasta. O dwóch wystawach w ramach Miesiąca
Fotografii w 2009 roku – Martyna Nowicka (UJ)
- 13:00 - 13:30 Wojna, wersja dla dzieci. O Muzeum Powstania Warszawskiego – Daniel
Brzeszcz (UW)

19 czerwca

- 10:00 - 10:30 Sarmackie odtwórstwo historyczne w polskim muzealnictwie – dr Michał
Mochocki (UKW)
- 10:30 - 11:00 Gemäldegalerie – czyli jak wystawiać starych mistrzów w nowy sposób –
Barbara Banasik (UW)
- 11:00 - 11:30 Wystawa konserwacyjna jako sposób na wprowadzenie widza za kulisy
muzeum sztuki. - Anna Andruszkiewicz (UW)
- 11:30 - 12:00 *przerwa*
- 12:00 - 12:30 Wszystko tylko nie muzeum - Katarzyna Kucharska (UW)
- 12:30 - 13:00 Za kulisami nauki. Darwin Centre w Natural History Museum w Londynie
–
Dorota Kawęcka (UJ)
- 13:00 - 13:30 *Dotknij historii*. Efekt rezonansu w przestrzeni muzeum. - Katarzyna
Lemańska (UJ)
- 13:30 - 14:00 Historia mówiona jako 'obiekt' muzealny. Archiwum historii mówionej. -
Katarzyna Kuzko (UW)