



Między *white cube* a *black box* -
- szara rzeczywistość kuratorstwa?

Kraków, 18-19 czerwca 2010

Żydowskie Muzeum Galicja

Program sesji referatowych

18 czerwca

- 10:00 - 10:30 Otwarcie konferencji – dr Roma Sendyka
- 10:30 – 11:00 Muzeum jako ćwiczenie pamięci. O Jüdisches Museum w Berlinie - Aleksandra Janus (UJ)
- 11:00 – 11:30 Itinerarium Immaterialiów. 25 rocznica Les Immaterialaux J.- F. Lyotarda w Centre Pompidou w Paryżu – Magdalena Mazik (UJ)
- 11:30 - 12:00 *przerwa*
- 12:00 - 12:30 Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (w budowie) – Delfina Piekarska (UJ)
- 12:30 - 13:00 Pamięć w przestrzeni miasta. O dwóch wystawach w ramach Miesiąca Fotografii w 2009 roku – Martyna Nowicka (UJ)
- 13:00 - 13:30 Wojna, wersja dla dzieci. O Muzeum Powstania Warszawskiego – Daniel Brzeszcz (UW)

19 czerwca

- 10:00 – 10:30 Sarmackie odtwórstwo historyczne w polskim muzealnictwie – dr Michał Mochocki (UKW)
- 10:30 - 11:00 Gemäldegalerie – czyli jak wystawiać starych mistrzów w nowy sposób – Barbara Banasik (UW)
- 11:00 - 11:30 Wystawa konserwacyjna jako sposób na wprowadzenie widza za kulisy muzeum sztuki. - Anna Andruszkiewicz (UW)
- 11:30 – 12:00 *przerwa*
- 12:00 – 12:30 Wszystko tylko nie muzeum - Katarzyna Kucharska (UW)
- 12:30 – 13:00 Za kulisami nauki. Darwin Centre w Natural History Museum w Londynie – Dorota Kawęcka (UJ)
- 13:00 - 13:30 *Dotknij historii.* Efekt rezonansu w przestrzeni muzeum. - Katarzyna Lemańska (UJ)
- 13:30 – 14:00 Historia mówiona jako 'obiekt' muzealny. Archiwum historii mówionej. - Katarzyna Kuzko (UW)